

DOSSIER DE PRESSE DE LAURA BABIN



CORPS COQUILLAGE DE LAURA BABIN : ENTENDRE LA MER

OLIVIER ROBILLARD LAVEAUX, ICI MUSIQUE, 4 JUIN 2019

Avec une facilité pour les compositions mélancoliques et poignantes, une envie de rock brute et une attirance pour les paysages sonores raffinés, Laura Babin fait belle figure sur Corps coquillage, son premier tour de chant dans le paysage musical québécois.

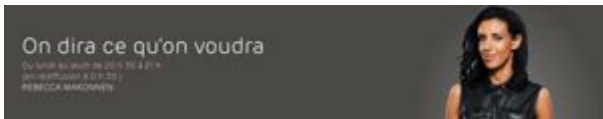
Originaire de Rimouski, l'autrice-compositrice-interprète le dit lors de ses entrevues : elle a besoin d'eau. Les étendues d'eau l'apaisent, lui permettent de composer et de s'extirper du tourbillon. Pas surprenant, Laura Babin a grandi au bord du fleuve en plus de passer des étés autour du lac du chalet familial. On comprend tout le bien que peut lui procurer le son de l'eau qui s'échoue contre les rochers. On comprend également le titre de ce premier disque.

Forme de thérapie pour passer à travers une rupture difficile, Corps coquillage est un album de reconstruction, un passage à vide immortalisé sur disque pour mieux rebondir et, idéalement, passer à autre chose. Inutile de vous dire que le résultat n'a rien de rose bonbon, alors que le titre fait aussi référence à la carapace qu'on se bâtit lors de tels moments de détresse.

Musicalement, l'album montre toute l'évolution dans le parcours de Babin. En entrevue lors de son passage à l'École nationale de la chanson de Granby en 2013, elle vouait un amour au folk et à la musique de Louis-Jean Cormier. Si le raffinement atmosphérique de son album évoque le travail du chanteur, Laura est maintenant ailleurs. Elle se situe aujourd'hui dans un univers rock plus sauvage, et en phase avec le discours qu'elle tenait récemment lors de son passage aux Francouvertes en 2018. Dans sa vidéo de présentation, elle affirmait que la musique devait être le plus personnelle possible, puisque c'est comme ça qu'on touche réellement les gens.

Voilà pourquoi Laura Babin plonge en faisant les choses à sa manière. Sa dégainée grunge, elle refuse de la polir. On l'entend dans la lourdeur de la batterie, dans les effets de chorus et de distorsion de la guitare. La réalisation de Dany Placard est sans compromis, et cette ambiance plus brute permet de mettre en valeur les envolées vocales de Laura.

Au jeu des comparaisons, les noms de Lou-Adrienne Cassidy (pour la sagesse dans la voix), de Rosie Valland (pour la mélancolie) et de Salomé Leclerc (pour le côté plus rock) viennent en tête, mais un fait reste : la musique de Laura Babin n'a rien d'un pastiche.



MENTION

FRED SAVARD, ON DIRA CE QU'ON VOUDRA, ICI RADIO CANADA PREMIÈRE, 3 JUIN 2019

[Écoutez l'extrait](#)



ROCK - PAR LA GRANDE PORTE

CHARLES-ÉRIC BLAIS-POULIN, LA PRESSE +, 3 JUIN 2019

Corps coquillage
Laura Babin
Quartier général
Trois étoiles et demie

Cela fait un certain temps que nous portons attention au travail de la Rimouskoise Laura Babin, qui a égrené son folk-rock mélodique au gré de collaborations (Juste Robert), de minialbums (Tranquillement, Water Buffalo) et de concours (Francouvertes, Vue sur la relève). Avec Corps coquillage, l'auteure-compositrice-interprète rentre par la grande porte sur une scène de prestige – et un brin délinquante – où pourraient aussi frémir Fred Fortin, Olivier Langevin ou encore Dany Placard. C'est d'ailleurs à ce dernier, coréalisateur des 10 pièces, que l'on doit une bonne dose de guitares, juste assez sales pour que la tête se meuve, juste assez propres pour que le cœur s'émeuve. La voix caméléon de Laura Babin, tantôt sauvage, tantôt aérienne, se charge du reste. Les textes, témoins d'un féminisme allumé et d'un amour éteint, sont plus efficaces moins ils en disent (Corps coquillage, Outro). Certains passages génériques – « Je n'ai pas voulu voir la différence, dis-moi, aurais-je échappé mon essence ? » – nous semblent le seul couac de ce premier album invitant.



MENTION

PATRICIA TADROS, PREMIÈRE HEURE, ICI RADIO CANADA PREMIÈRE, 4 JUIN 2019

[[Écoutez l'extrait](#)]



10 ARTISTES QUÉBÉCOISES À DÉCOUVRIR

ÉLISE JETTÉ POUR DISQUE DUR, MAGAZINE COOL, JUIN 2019

L'été, c'est le moment parfait pour découvrir de nouveaux artistes, mettre à jour sa playlist et faire la tournée des spectacles en plein air! Et comme parfois le ratio hommes/femmes n'est pas très équitable lors des grands événements (bouh!), Cool! te présente plein de filles merveilleuses à écouter sans retenue, que ce soit dans tes écouteurs ou sur une scène de festival!

Laura Babin sortira son premier album, Corps coquillage, à la fin du mois de mai. D'abord découverte au Festival international de la chanson de Granby en 2014, elle a autoproduit deux EP et elle a participé à plusieurs concours qui ont fait voyager son rock grunge à travers le Québec. L'album mettra de l'avant de belles mélodies dominées par la basse. Laura Babin chante aussi en duo avec Marie Claudel sur l'album de cette dernière. La chanson De la mer est du véritable bonbon. C'est l'équivalent de regarder la mer, pour celles qui n'ont pas de vacances à la plage prévues cet été...

FRANCOPHONE



Laura Babin - Corps coquillage



vice E roi - Les heures malades



Les Hôtesses d'Hilaire - Viers avec moi (Live)



Valence - Cristobal Cartel



Christophe - Christophe Inc.



Moutarde Baseball - Rires jaunes



Alex Thériault - Après vous



Pierrot Fournier - À contre-courant



Bramsito - Prémices



via - Le Saint-Laurent chanté

NOUVEAUTÉS MUSICALES DU 31 MAI 2019

FRANÇOIS VALENTI, CAISSE DE SON, 31 MAI 2019

Une semaine sous les signe des découvertes avec des sorties pour Skepta, Psychedelic Porn Crumpets, Justin Rutledge, Kishi Bashi, Royal Republic, King Hobo, Gemma, Madonnatron, Lowest Of The Low, Duff McKagan, Repeat/Repeat, Apex Manor, Miley Cyrus, Lee Scratch Perry, Sublime With Rome, la bande sonore de Avengers – Endgame et plus ! Du côté francophone, des albums pour la rimouskoise Laura Babin, vice E roi, Christophe et un “live” pour Les Hôtesses d’Hilaire.

Voici la liste complète des sorties musicales en ce vendredi 31 mai 2019.

Telenak! ACCUEIL NEWS • ÉMISSIONS • MÉDIAS • CONCOURS À PROPOS CONTACT

Corps coquillage : un premier album pour Laura Babin !



31 MAI 2019

Laura Babin dévoile ce vendredi son premier album, Corps coquillage.

Après les EP *Tranquillément* (2014) et *Water Buffalo* (2018), l'auteure-compositrice-interprète Laura Babin lance son premier album, **réalisé par Dany Placard**.

Conçus initialement, les chansons de *Corps coquillage* sont nées d'une nécessité de les écrire. « Les chansons parlent de reconstruction après la rupture, du besoin de renouer intimement les émotions et de s'être vus pour pouvoir passer à autre chose », explique Laura.

Avec *Corps coquillage*, Laura Babin nous offre 10 chansons (dont une dans la langue de Shakespeare, *In your head, in my head*) aux rythmes assumés et aux sonorités brutes rappelant le grunge des années 90, ou la *velo aérienne et chaturneuse* de la Rimouskoise d'extrême à ses guitares lourdes.

CORPS COQUILLAGE : UN PREMIER ALBUM POUR LAURA BABIN !

TABARNAK, 31 MAI 2019

Laura Babin dévoile ce vendredi son premier album, Corps coquillage.

Après les EP Tranquillement (2014) et Water Buffalo (2016), l'auteure-compositrice-interprète Laura Babin lance son premier album, réalisé par Dany Placard.

Conçues intuitivement, les chansons de Corps coquillage sont nées d'une nécessité de les écrire. « Les chansons parlent de reconstruction après la rupture, du besoin de revisiter intensément les émotions et les états vécus pour pouvoir passer à autre chose », explique Laura.

Avec Corps coquillage, Laura Babin nous offre 10 chansons (dont une dans la langue de Shakespeare, In your head, in my head) aux rythmes assumés et aux sonorités brutes rappelant le grunge des années 90, où la voix aérienne et chaleureuse de la Rimouskoise s'entremêle aux guitares lourdes.



MENTION

ÉVELYNE CHARUEST, GRAVEL LE MATIN, ICI RADIO-CANADA, 31 MAI 2019

[[Écoutez l'extrait](#)]



LAURA BABIN SE DÉVOILE AVEC CORPS COQUILLAGE

OLIVIER BOISVERT-MAGNEN, VOIR.CA, 30 MAI 2019

L'autrice-compositrice-interprète d'origine rimouskoise nous présenter en primeur son premier album.

Intitulé Corps coquillage, l'opus bénéficie de la touche brute et prenante de Dany Placard, qui tient les rênes de la réalisation. Quelque part entre folk et grunge, cet album incarne la vulnérabilité et les contrastes émotionnels de Babin, dont la voix résonne avec douceur.

La primeur se termine ce vendredi 31 mai, jour de la sortie de l'album.

VOIR : Quelle est la ligne directrice de ce premier album?

Laura Babin : C'est un album tout en contraste, aux sonorités rock influencées du grunge. L'album trace le chemin entre la rupture et la reconstruction, en parlant du rapport à l'Autre et à soi, de la force dans la vulnérabilité, de l'acceptation de ce que l'on vit. Corps coquillage, c'est s'assumer dans sa sensibilité.

Qu'as-tu cherché à faire de différent par rapport à tes deux EPs?

Pour moi, faire un album complet de plus de cinq chansons, c'était l'occasion de construire un univers en entier pour que les gens qui l'écoutent puissent vivre une expérience, une sorte de voyage. J'avais envie de faire plus qu'une suite de textes et de musiques.

Le son de cet album a des influences grunge marquées, notamment en ce qui a trait au jeu de guitares. Quelle est ta relation avec ce genre musical?

Le grunge, c'est quelque chose de très instinctif dans ma vie. J'ai un frère de sept ans mon aîné qui en écoutait beaucoup quand j'étais très jeune. Quand j'ai décidé de reprendre le cover de Lithium de Nirvana il y a presque deux ans, c'est vraiment venu chercher quelque chose en moi, comme si j'en avais écouté depuis toujours. Alors, j'ai vraiment voulu m'inspirer de ce genre musical, avec l'aide de Dany Placard, parce que ça colle très bien aussi avec les émotions contrastées que l'ont peut vivre à travers mes textes.

Tu as participé à Granby et aux Francouvertes, deux des vitrines les plus importantes pour la relève au Québec. Qu'est-ce que ces expériences t'ont apporté?

Ce que je retiens surtout de ces expériences, ce sont les rencontres que j'y ai fait. J'y ai rencontré plein de belles personnes évoluant dans des styles musicaux différents. Et tout ça, ça m'a permis de comprendre mieux qui j'étais et ce je voulais faire.

Qu'est-ce qui s'en vient de ton côté?

Un très bel été! On lance l'album à Québec le 7 juin. Ensuite, on fait les Francos de Montréal le 17 juin, La Noce le 6 juillet et après, on part visiter le Québec en tournée découverte avec le ROSEQ. Je suis vraiment heureuse d'avoir la chance d'aller partager l'album à tous ces endroits. C'est surtout ça qui est trippant avec faire un album, le partager entre musiciens et avec le public, sur scène.



ACTUELLEMENT EN ONDES
LA VIE, C'EST DERBY

ÉCOUTE EN DIRECT

Accueil / Émissions / Les Charlottes

LES CHARLOTTES

JEUDI - 7H00 À 09H00
Animé par Élise Jetté, Sandrine Champigny,
Steph Robi
[Site web de l'émission](#)

Trois belles féministes vous parlent de leurs menstruations, d'anecdotes malaisantes, de femmes inspirantes et de leur passion pour le fromage. Trois femmes qui n'ont pas rapport ensemble, mais qui finalement, ont tout d'une crème glacée napolitaine. Elles sont comme vous et elles abordent sans tabous tous les sujets qui préoccupent les femmes.

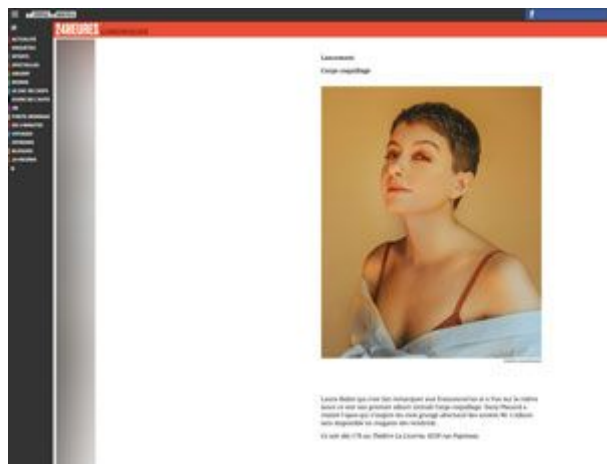
LES CHARLOTTES
6671 35.5 FM

Les Charlottes sont un peu connes, mais rarement à côté de la plaque.

ENTREVUE

LES CHARLOTTES, CISM 89,3, 30 MAI 2019

[[Écoutez l'extrait](#)]



LANCEMENT - CORPS COQUILLAGE

LÉA PAPINEAU ROBICHAUD, JOURNAL 24 HEURES MONTRÉAL, 28 MAI 2019

Laura Babin qui s'est fait remarquer aux Francouvertes et à Vue sur la relève lance ce soir son premier album intitulé Corps coquillage. Dany Placard a réalisé l'opus qui s'inspire du rock grunge alternatif des années 90. L'album sera disponible en magasin dès vendredi.

Ce soir dès 17h au Théâtre La Licorne, 4559 rue Papineau



ENTREVUE

CATHERINE RICHER, LE 15-18, ICI RADIO CANADA PREMIÈRE, 28 MAI 2019

[[Écoutez l'extrait](#)]



ENTREVUE

ÉRIC BARRETTE, INFO-RÉVEIL, ICI RADIO CANADA PREMIÈRE BAS-SAINT-LAURENT, 27 MAI 2019

[[Écoutez l'extrait](#)]

PRIMEUR

PRIMEUR VIDÉOCLIP : LE CLAIR-OBSCUR DE LAURA BABIN

2.300x100px/mp3/128kbit/s/16000hz/44100hz/2/24

URBANIA MUSIQUE | 16 MAI 2019 | 1 309

Laura Babin a fait bien du chemin depuis son passage au Festival international de la chanson de Granby en 2014 où elle avait remporté le prix Découverte du festival. Depuis, elle a roulé sa bosse en participant aux Francouvertes, et à Vue sur la relève en 2018. Parallèlement, l'auteure-compositrice-interprète a lancé plusieurs projets musicaux : Tranquillement, un premier EP en 2014 suivi d'un second, Water Buffalo, en 2016.

C'est en 2019 que nous avons eu l'honneur de travailler avec Laura Babin sur sa nouvelle chanson 'Le clair-obscur'. Elle nous a raconté son parcours et nous avons eu l'occasion de filmer son clip vidéo. C'est un plaisir de travailler avec elle et de découvrir son talent.

Le projet est né d'une collaboration avec l'auteure-compositrice-interprète Laura Babin, une artiste de la scène de la région de Québec. C'est un plaisir de travailler avec elle et de découvrir son talent.

PRIMEUR VIDÉOCLIP : LE CLAIR-OBSCUR DE LAURA BABIN

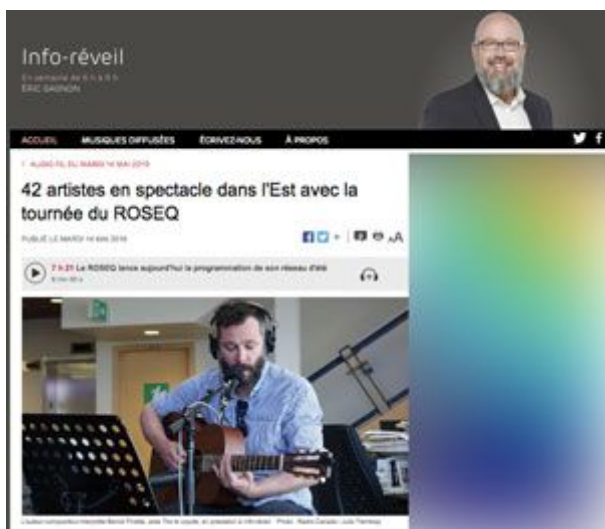
URBANIA MUSIQUE, 16 MAI 2019

Laura Babin a fait bien du chemin depuis son passage au Festival international de la chanson de Granby en 2014 où elle avait remporté le prix Découverte du festival. Depuis, elle a roulé sa bosse en participant aux Francouvertes, et à Vue sur la relève en 2018. Parallèlement, l'auteure-compositrice-interprète a lancé plusieurs projets musicaux : Tranquillement, un premier EP en 2014 suivi d'un second, Water Buffalo, en 2016.

C'est en mars que nous avons la chance de voir ce qui se tramait dans la tête de Laura Babin avec sa sortie du single Regarde. Elle récidive aujourd'hui avec Qui de nous deux, un nouveau morceau accompagné d'un vidéoclip, tiré de son premier album Corps coquillage dont la sortie est prévue pour le 31 mai prochain.

La pièce nous présente une énergie rock et lourde qui met de l'avant le talent de parolière de l'artiste. Le clip, réalisé par Katia Gagné, est dans la même veine : un exercice de clair-obscur tout en sobriété qui met l'œuvre de la réalisatrice au premier plan. Simple et efficace.

Laura Babin performera ce titre, et le reste de son prochain album, le 28 mai prochain dans le cadre de son lancement au Théâtre La Licorne.



MENTION - 42 ARTISTES EN SPECTACLE DANS L'EST AVEC LA TOURNÉE DU ROSEQ

INFO RÉVEIL, RADIO CANADA PREMIÈRE, 14 MAI 2019

[[Écoutez l'extrait](#)]



LES ALBUMS À SURVEILLER À MAI 2019

LOUIS-PHILIPPE LABRÈCHE, LA CANAL AUDITIF, 26 AVRIL 2019

[...]

Laura Babin — Corps coquillage (31 mai)

Pour ce premier album, Laura Babin a décidé de travailler avec le vétéran Dany Placard et ça semble lui porter fruit. Depuis, ses débuts elle flirte avec le rock et le grunge dans ses compositions. Voici que le réalisateur a débloqué les vannes et les guitares rentrent avec une bonne dose de distorsion. Tout cela s'accorde à merveille avec la voix de Laura Babin.

[...]



ENTREVUE

CHARLIE ROUSSEAU, JE SUIS CHARLIE, CKVL, 26 AVRIL 2019
