

LAURA BABIN

Notice biographique

2019 sous le signe de la nouveauté: Laura Babin nous prépare la sortie de son premier album long prévu pour le 28 mai prochain. Ce nouvel opus tout en contraste et en introspection est définitivement la suite logique de son dernier EP *Water Buffalo*. *Corps coquillage* se veut un amalgame de rock et de grunge inspiré cette fois-ci par un voyage plus intérieur: des textes intimes sur le rapport à l'Autre, tout en intensité et en vulnérabilité. Entourée de Vincent Yelle à la basse et Etienne Mason à la batterie, elle ose plus que jamais et réussit à créer des univers planants et envoûtants avec l'aide de Dany Placard à la réalisation et

Originnaire de Rimouski, Laura Babin parfait sa formation musicale à l'École nationale de la chanson. Elle s'est hissée jusqu'aux demi-finales des Francouvertes (2018), où elle a laissé sa marque et remporté plusieurs prix, dont une prestation au Saint-Jérôme Folk en première partie de Martha Wainwright. Ce printemps, lors de la dernière édition du Festival Vue sur la relève (2018), Laura a raflé une dizaine de prix Coup de pouce, qui la propulseront sur scène aux quatre coins de la province. À l'été 2017, elle a été sélectionnée parmi les 8 chansonneurs de Destination Chanson-Fleuve, où elle a remporté le Prix audace Desjardins et le Prix Révèle la relève.

Réalisations

Lancement album <i>Corps coquillage</i>	28 mai 2019
Première partie Philippe Brach	23 mai 2019
Vue sur la relève	mai 2018
Demi-finaliste aux Francouvertes	cuvée 2018
Destination Chanson Fleuve	cuvée 2017
Lancement du EP <i>Water Buffalo</i>	21 novembre 2016
Demi-Finaliste au Festival de la chanson de Granby	septembre 2014
Lancement du EP <i>Tranquillement</i>	13 mars 2014
Diplômée de l'École Nationale de la Chanson	2012-2013
Ma première Place des Arts	janvier 2012
Diplômée du Cégep Marie-Victorin en musique	juin 2011