

# LA BRONZE

## FICHE TECHNIQUE

*mise à jour : juillet 2018*

---

### CONTACTS

**Gérance :** Eric Harvey, 514 795 7825, eric@ambiancesambigues.com  
Flora Garnier 514 553 2659, flora@ambiancesambigues.com  
**Production :** Aurore Courtieux-Boinot, 514 836 4517, a.courtieuxboinot@gmail.com  
**Technicien son :** Simon Lévesque, 514 458 6587, sim.leveq@gmail.com

---

### TECHNIQUE

#### EQUIPE TECHNIQUE

Dès son arrivée, et pour toute la durée du concert, le groupe aura besoin d'un sonorisateur ou d'un directeur technique connaissant bien la salle et toutes ses installations pour l'assister dans l'installation. Ce même directeur technique devra être disponible pour toute question lors de l'installation, du souncheck et du concert.

Les amplis, les processeurs, limiteurs et points de crossover doivent être accessibles et doivent pouvoir être ajustés à la demande du sonorisateur.

Les systèmes de son façade et moniteurs doivent être installés, fonctionnels et prêts à être utilisés dès l'arrivée du groupe.

#### CONSOLE FOH

La console devra être placée entre les deux voies du P.A. et au 2/3 de la salle.

Le DIFFUSEUR doit fournir une console de qualité professionnelle (de préférence numérique) de 24 entrées minimum, 6 envois de retour et 4 effets.

#### P.A. (système de son de façade)

Le système sera de qualité professionnelle (stéréo, 3 voies) et de puissance adaptée au lieu, donnant une bonne diffusion dans toute la salle et tout le spectre audible, capable de donner 110 dBA sans distorsion à la console.

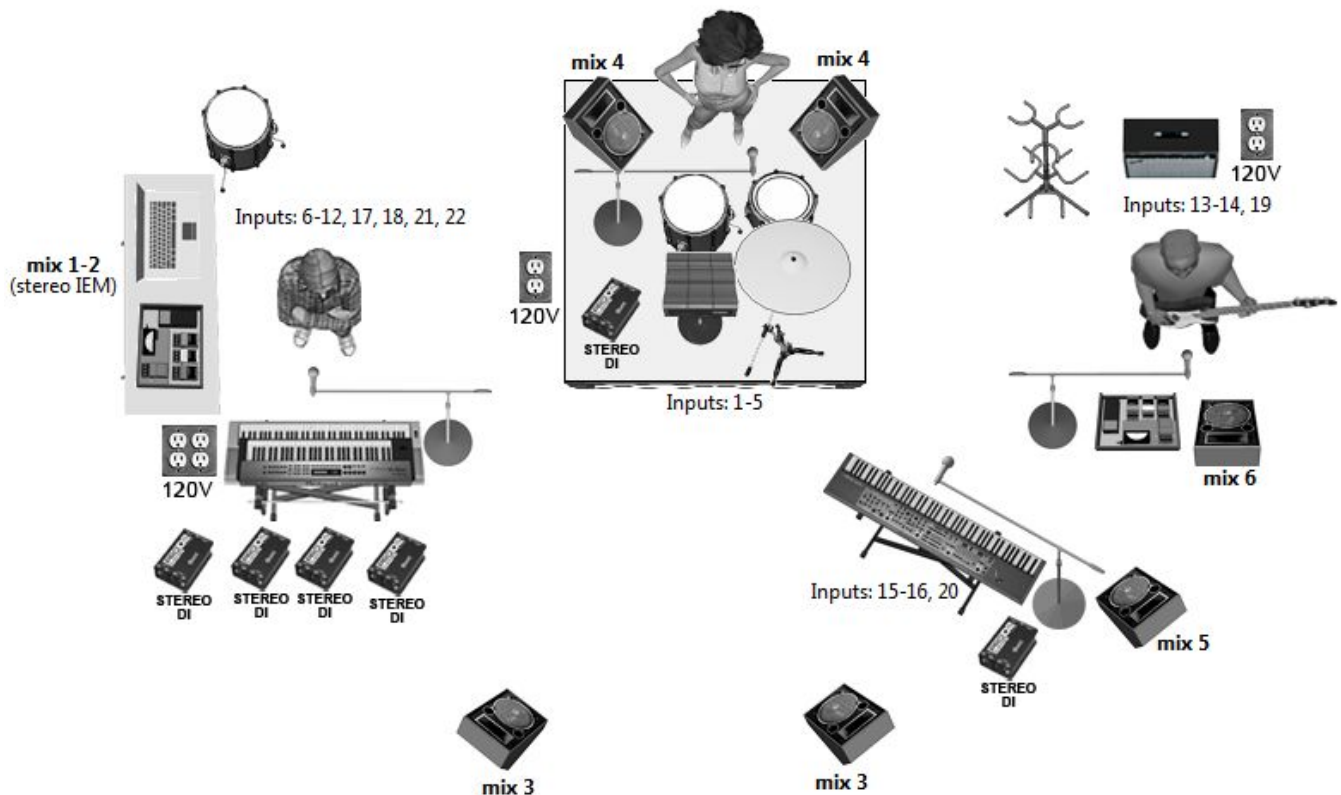
#### ÉLECTRICITÉ SUR SCÈNE

Courant Nord Américain 120V AC. Sinon voici les transfos dont nous avons besoin :  
3 transfos 120V AC 1000W avec prise nord-américaine (U-Ground) femelle.

## INPUT LIST

1	TRIGGER Floor	DI	
2	FLOOR	clip mic	
3	SNARE	clip mic	
4	PAD (SPD-SX)	DI	
5	RIDE	cond	Petit pied, sous la ride
6	SÉQUENCES (stéréo)	DI	
7		DI	
8	SÉQ BASS	DI	
9	PROPHET (stéréo)	DI	
10		DI	
11	MOOG (stéréo)	DI	
12		DI	
13	BASS	DI (fournie)	
14	GTR AMP	SM57	Petit pied
15	NORD (stéréo)	DI	
16		DI	
17	VX Jardin	SM58	Grand pied
18	VX NADIA	SLX58 (fourni)	Grand pied
19	VX Cour	SM58	Grand pied
20	VX Piano	SM58	Grand pied
21	Floor 2	clip mic	
22	Clic	DI	

## PLANTATION



## BACKLINE SI DÉPLACEMENT AÉRIEN

- 1 floor tom de 18 pouces
- 1 floor tom de 16 pouces
- 1 snare + stand
- 1 ride + stand
- 1 pied de cymbale (pour drum-pad SPD-SX, nous amenons la fixation)
- 1 clavier Nord Stage 76/88
- 3 stands de clavier en X
- 1 guitare électrique (Fender jaguar usa, Fender jazzmaster usa, Fender télécaster usa, Gibson)
- 1 ampli de guitare à lampe (Vox AC30, Fender Deluxe, Fender Blues Junior, Traynor)
- 1 stand de guitare triple

## HOSPITALITÉS

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir aux artistes une loge propre et sécuritaire pour leur usage personnel et pour y laisser leurs effets personnels durant la période de leur engagement. Cette loge devra avoir accès à une salle de bain avec eau courante et être située à proximité de la scène.

La loge devra comprendre les items suivants :

- Bonne bouteille de vin rouge qui donne le goût de vivre et d'aimer avec virulence
- Gin
- Tonic
- Lime
- Bières locales
- Iced tea
- Cookies au chocolat
- Pizza végétarienne
- Pain
- Fromages
- Mini burgers
- intolérance pour l'ail et les champignons*
- Pas de bouteilles d'eau (on a nos gourdes)
- Massothérapeutes extrêmement sexy

**Note : l'artiste et ses musiciens emporteront leurs propres instruments (hors déplacements aériens) mais veuillez quand même nous aviser si du backline est disponible (ex ampli guitare) incluant la marque et autres spécificités. Merci !**