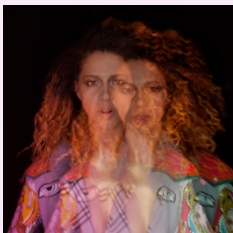

ÉCOUTER



LES CORPS INFINIS



ROIS DE NOUS

SUIVRE



VOIR

[LE POINT](#)

[Cliquez ici](#)

[LE PETIT JOURNAL](#)

[DE CANAL + \(live\)](#)

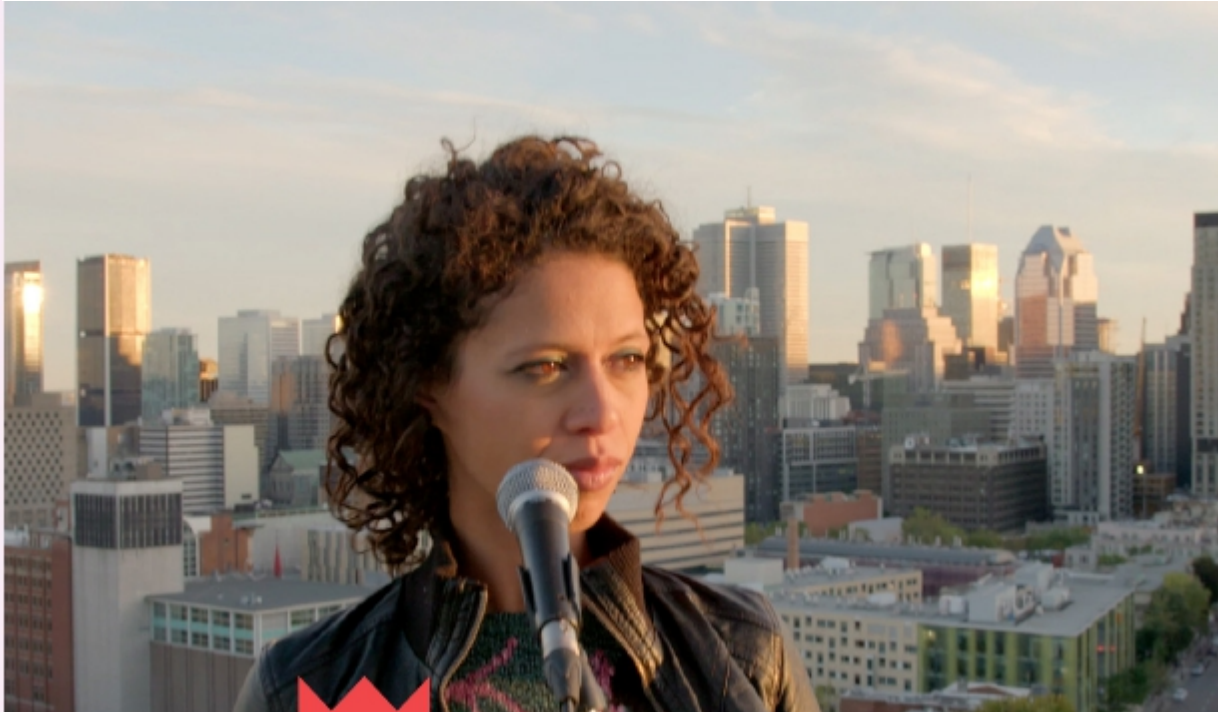
[Cliquez ici](#)

[VIRGIN RADIO](#)

[Cliquez ici](#)

[L'EXPRESS](#)

[Cliquez ici](#)



LA BRONZE

Alliage contrasté, l'auteure-compositrice-interprète Nadia Essadiqi, alias La Bronze fait vibrer par son charisme magnétique et sa pop électro aux accents rock, qui évoque un hymne à l'amour et la liberté où planent douceur et fougue. Son timbre envoûtant dénude une poésie unique et poignante.

Le monde entier la découvre avec sa bouleversante et désormais célèbre reprise de Formidable de Stromae en arabe marocain, qui récolte plus de deux millions de vues sur Internet.

Forte de nombreuses récompenses, La Bronze, dont le deuxième album Les corps infinis paru à l'automne 2017 au Québec, a remporté en 2016 le GAMIQ du meilleur EP électro avec le mini album Rois de Nous, gala dans lequel elle était également en nomination dans la catégorie spectacle de l'année et en 2015 dans les catégories « Artiste émergente de l'année » et « Album indie rock de l'année ». Elle est nommée deux années consécutives aux Canadian Music Week Awards : en 2016 comme « Artiste francophone de l'année » et en 2015 comme « Artiste francophone émergente de l'année ».

C'est aussi à elle qu'on confie la tâche de composer et d'interpréter la chanson-thème de la populaire série Le Chalet sur VRAK. On pourra également la voir au sein du noyau des filles de CODE F sur la même chaîne.

Artiste multidisciplinaire – comédienne, auteure, chanteuse et percussionniste – La Bronze cumule les passages remarquables, notamment à l'émission culte Le Petit Journal de Canal +, au Grand Spectacle de la fête Nationale à la Place des Festivals, au spectacle Bonne fête Montréal au Centre Bell, au Sunset Marquis de Los Angeles, au Showcase Wix de SXSW au Texas - durant lequel Randy Jackson tombe littéralement sous son charme - , au Maroc à Jazzablanca, Timitar et Visa for Music, le célèbre showcase rassemblant l'industrie musicale de toute l'Afrique, aux Francofolies de Montréal, au Festival d'été de Québec, au Festival Reeperbahn en Allemagne et plusieurs autres festivals et grandes scènes.

La Bronze envoûte autant le public québécois qu'europpéen et nord-africain. En effet, elle a enchaîné plus d'une centaine de représentations durant la dernière année en France, en Belgique, au Maroc, en Suisse et au Québec.